

IL FESTIVAL Alle 10 nelle tre città via alla tre giorni di lezioni ed eventi dedicati al tema dell'«Agonismo»

Filosofia, si parte col botto: Bauman a Sassuolo Bergonzoni a Modena. E a Carpi c'è Paltrinieri

Per *competere*, basta andare in piazza Garibaldi alle 18. Chi vuole *battere le ali*, invece, deve presentarsi in piazza Grande alle 22. Per chi aspetta *il ritorno del campione*, invece, c'è piazza Martiri, sempre alle 22. Perché le piazze di Sassuolo, Modena e Carpi sono pronte ad accogliere i filosofi e soprattutto il pubblico del festival che da oggi alle 10 alla tarda sera di domenica porterà in scena l'«agonismo» in tutte le sue forme.

Parte oggi, infatti, il Festival Filosofia, che in questi tre giorni porterà oltre 200 eventi in 40 diversi luoghi delle tre città, mettendo a tema la dimensione agonistica e competitiva che pervade non solo gli ambiti della vita collettiva, ma anche le forme di vita dei singoli. La sedicesima edizione del festival prevede oltre 50 lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche.

A Modena

Ma qual è dunque il programma della prima giornata del festival? A Modena si parte

alle 10 con le lezioni dei classici: la prima, dedicata al 'Leviatano' di Hobbes, sarà affidata a Giacomo Marramao, che parlerà in piazza xx settembre, mentre alle 11.30 piazza Grande ospiterà Giuliano Camponi con 'Così parlò Zaratustra' di Nietzsche. Le lezioni magistrali vere e proprie partono nel pomeriggio: alle 15 Andrea Ricciardi parlerà di 'Costruire la pace' in piazza Grande (per la versione tradotta, mentre l'originale in francese sarà all'interno della chiesa di San Carlo), mentre alle 16.30, sempre in piazza Grande, Georges Vigarello affronterà il tema del 'Mito dello sport'. Appuntamento molto atteso alle 18, quando Remo Bodei, in piazza Grande, terrà una lezione magistrale dal titolo 'Vincere contro se stessi', mentre alle 20.30, sempre in piazza Grande, Stefano Zamagni parlerà di 'Concorrenza'. Si chiude con Alessandro Bergonzoni, che

alle 22 tornerà in piazza Grande con la lezione 'Battere le ali'.

A Carpi

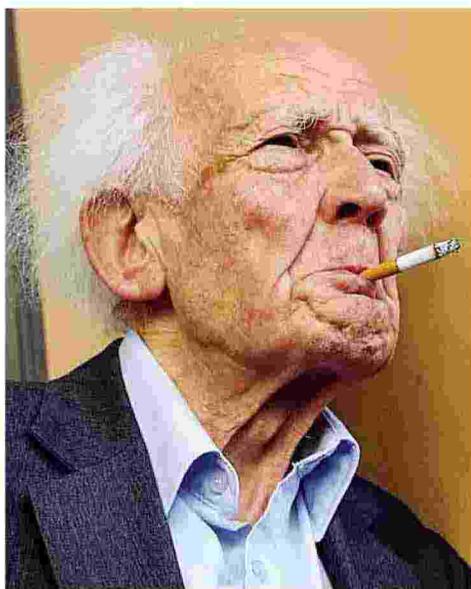
A Carpi si parte sempre alle 10 in piazzale Re Astolfo con Mario Vegetti con il 'Fedro' di Platone, mentre alle 11.30, nella stessa piazza, a Marcello Musto sarà affidato 'Il capitale' di Marx. Le lezioni magistrali partono alle 15, con l'«Altruismo animale» in piazzale Re Astolfo, mentre alle 16.30 piazza Martiri esordirà con l'«Elogio del fallimento» di Massimo Recalcati. Sempre in piazza Martiri (per la versione tradotta, mentre l'originale in francese sarà all'auditorium Loria) appuntamento alle 18 con Jean-Noel Missa e la 'Filosofia del doping'. Alle 20.30,

sempre in piazza Martiri, la 'Lotta per la pace' di Umberto Curi, mentre alle 22, ancora in piazza Martiri, è previsto un evento speciale: il campione olimpico carpigiano Gregorio Paltrinieri sarà inter-

vistato dal giornalista Leo Turrini per festeggiare 'Il ritorno del campione'.

A Sassuolo

Giornata importante anche a Sassuolo, dove alle 10 in piazzale Avanzini si parte con la 'Politica' di Aristotele, affidata ad Enrico Berti, mentre alle 11.30, nella stessa piazza, Antonio De Simone affronterà i 'Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio' di Machiavelli. Le lezioni magistrali partono alle 15, con il 'Disgusto' di Nicla Vassallo, in piazzale Avanzini, mentre alle 16.30 in piazza Garibaldi Alessandro Dal Lago affronterà il tema del 'Noi e loro'. Appuntamento attesissimo alle 18, quando in piazza Garibaldi (per la versione tradotta, mentre l'originale in inglese si terrà in piazzale Avanzini) Zygmunt Bauman affronterà il tema del 'Competere'. Si chiude con la lezione sul 'Commercio internazionale' affidata a Federico Rampini, alle 21 in piazza Garibaldi. (lugar)



PIAZZE PROTAGONISTE

Sopra, un'immagine di piazza Grande durante la lezione magistrale di Alessandro Bergonzoni, nel 2012.

A sinistra, alcuni dei protagonisti della giornata di oggi al festival: in alto Zygmunt Bauman, sotto Bergonzoni e il campione olimpico Gregorio Paltrinieri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.